

DIE WILDE ZEIT

AB 30. MAI 2013 IM KINO

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILMWELT
VERLEIHAGENTUR

NFP*

WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEZIG 2012 - BESTES DREHBUCH



KURZINHALT

Paris in den frühen 1970er Jahren. Gilles (Clément Métayer), ein junger Student, lässt sich von der politisch aufgeladenen und kreativen Aufbruchstimmung seiner Zeit mitreißen und engagiert sich mit seinen Freunden für eine neue Gesellschaftsordnung. Dabei lernt er Christine (Lola Créton) kennen, die für die gleiche Sache kämpft wie er, und verliebt sich in sie. Neben der Liebe entdeckt er die Welt der Kunst und sein Interesse für Malerei und Film. Selbst sehr talentiert erkennt Gilles, dass die Zeit gekommen ist, seinem Leben eine Richtung zu geben - und sucht, hin und her gerissen zwischen der Liebe zu Christine, seinen Freunden, seinen politischen Überzeugungen und seinen ganz persönlichen Träumen seinen eigenen Weg. Es sind bewegte Zeiten, und er muss klare Entscheidungen treffen, um den richtigen Platz im Leben zu finden...

VERLEIH

NFP marketing & distribution GmbH

Kantstraße 54 | 10627 Berlin

Tel. 030 - 232 55 42 13 | Fax 030 - 232 55 42 19

www.NFP.de

VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur

Rheinstraße 24 | 80803 München

Tel. 089 - 27 77 52 17 | Fax 089 - 27 77 52 11

www.filmweltverleih.de

PRESSEBETREUUNG

boxfish films

Raumerstraße 27 | 10437 Berlin

Tel. 030 - 44 04 47 53 / -51 | Fax 030 - 44 04 46 91

info@boxfish-films.de

TECHNISCHE DATEN

	Hauptfilm	Trailer
Länge	122 Min.	1'35 Min.
Bildformat	1:1.85	1:1.85
Tonformat	Sound 5.1 SRD / SR	Sound 5.1 SRD / SR
FSK	Ab 12 Jahren	Ab 12 Jahren

BESETZUNG

Gilles	Clément Métayer
Christine	Lola Créton
Alain	Félix Armand
Laure	Carole Combes
Leslie	India Salvor Menuez
Jean-Pierre	Hugo Conzelmann
Vincent	Mathias Renou
Maria	Léa Rougeron
Rackam le Rouge	Martin Loizillon
Unter Mitwirkung von	André Marcon, Johnny Flynn, Dolorès Chaplin

STAB

Drehbuch und Regie	Olivier Assayas
Produzenten	Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert
Koproduzent	Sylvie Barthet
Associate Producer	Marin Karmitz
Kamera	Éric Gautier, AFC
Schnitt	Luc Barnier, Mathilde van de Moortel
Produktionsdesign	François-Renaud Labarthe
Ton	Nicolas Cantin
Tonschnitt	Nicolas Cantin, Nicolas Moreau
Tonmischung	Olivier Goinard
Kostümbild	Jurgen Doering
Hair & Makeup	Stéphanie Aznarez, Aurélie Rameau
Zeichnungen / Bilder	Diane Sorin
Casting	Antoinette Boulat
Regieassistentz	Delphine Heude, Valérie Roucher
Kameraassistentz	Sarah Dubien, Ronan Boudier, Boris Levy
Tonassistentz	Olivier Grandjean
Production Manager	Benjamin Hess
Line Producer	Sarah Leres, Anaïs Subra
Produktion	MK2
Koproduktion	France 3 Cinéma, Vortex Sutra
Unter Beteiligung von	France Télévisions, Canal+, Ciné+ und Centre National Du Cinéma Et De
L'image Animée	
Mit Unterstützung von	La Région Île-de-France
in Zusammenarbeit mit	La Banque Postale Image 5
Exec. Producers / Italien	INDIGO Films, Nicola Guigliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Viola Prestieri
Prod. Manager / Italien	Giuseppe Di Gangi
Exec. Producers / UK	Poisson Rouge Pictures, Christophe Granier-Deferre
Exec. Producer / NL	Orange Film, Erwin Godschalk

„Intelligent.“ SCREEN
„Atemberaubend.“ THE HOLLYWOOD REPORTER
„Ein Triumph.“ INDIEWIRE

DIE ZEIT DER PAROLEN.
DIE ZEIT DER TRÄUME.

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE ZEIT DER UTOPIEN.
DIE ZEIT DER REBELLION.

CLÉMENT MÉTAYER LOLA CRÉTON FÉLIX ARMAND CAROLE COMBES INDIA SALVOR MENEZ HUGO CONZELMANN MARTIN LOIZILLON UNDE ANDRÉ MARCÓN

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS (CARLOS – DER SCHAKAL)

NFP VERLEIHERNE & DISTRIBUTION PRÄSENTIEREN DAS NFP PRODUKTION IN ASSOCIATION MIT VORTEX SIFRA UND FRANCE 3 CINEMA.
MIT CLÉMENT MÉTAYER, LOLA CRÉTON, FÉLIX ARMAND, CAROLE COMBES, INDIA SALVOR MENEZ, HUGO CONZELMANN, MARTIN LOIZILLON UND ANDRÉ MARCÓN. DRUCKER: HUGO CONZELMANN. CINEMA: CHERIE CAUVET. APC: CAVIT. LES BARBIERS: HENRI MONTAUDO. FRANÇOIS PEROLD: BARBIER.
HILF MIT WILDE ZEIT: MICKAËL SORIN, WILHELM VON HOFEN, THOMAS F. THOMAS, CLAUDE SCHNEIDER, ROBERTO DE SIO, FRANCESCO DE SIO, VITO DI GIACOMO, ANTONIO LAROSI, JESSICA COZZI, CARLO ANTONETTO BOLLI, PIERLUIGI MARIANI, SILVANO VESCI, PIERLUIGI MARCONI, MARCO DI CARO, SILVANO DE LUCCI.
KOPFSTÄDTER: SUILE BARBIER, ASSAYAS, PEROLD, MARCONI. AN DER REGIE: OLIVIER ASSAYAS. FRANCE TELEVISIONS CANAL+ - CINÉ+ UND CÉLÈBRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMMAGINE ANIMÉE. KOSTÜMBÄUER: LA GRANDE POSTALE. HAARE: S'Y. HAARSTYLING: LA REGION. LE DE FRANCE.

mk2 cinema 1111 CANAL+ CINÉ+ E #leu+France NFP

www.DieWildeZeit-derFilm.de

Motiv 1: 90 x 120 mm

„Intelligent.“ SCREEN
„Atemberaubend.“ THE HOLLYWOOD REPORTER
„Ein Triumph.“ INDIEWIRE

DIE ZEIT DER PAROLEN.
DIE ZEIT DER TRÄUME.

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE ZEIT DER UTOPIEN.
DIE ZEIT DER REBELLION.

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS (CARLOS – DER SCHAKAL)

FILM WELT VERLEIHAGENTUR

www.DieWildeZeit-derFilm.de

NFP

Motiv 2: 90 x 80 mm

„Intelligent.“ SCREEN
„Atemberaubend.“ THE HOLLYWOOD REPORTER
„Ein Triumph.“ INDIEWIRE

DIE ZEIT DER PAROLEN.
DIE ZEIT DER TRÄUME.

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE ZEIT DER UTOPIEN.
DIE ZEIT DER REBELLION.

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS (CARLOS – DER SCHAKAL)

mk2 cinema 1111 CANAL+ CINÉ+ E #leu+France NFP

www.DieWildeZeit-derFilm.de

Motiv 3: 135 x 50 mm

„Intelligent.“ SCREEN
„Atemberaubend.“ THE HOLLYWOOD REPORTER
„Ein Triumph.“ INDIEWIRE

DIE ZEIT DER PAROLEN. DIE ZEIT DER UTOPIEN.
DIE ZEIT DER TRÄUME. DIE ZEIT DER REBELLION.

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS (CARLOS – DER SCHAKAL)

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 4: 90 x 40 mm

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS
(CARLOS – DER SCHAKAL)

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS
(CARLOS – DER SCHAKAL)

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 5a und 5b: 45 x 20 mm

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 6: 45 x 60 mm

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 7: 45 x 70 mm

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

„Intelligent.“ SCREEN
„Atemberaubend.“ THE HOLLYWOOD REPORTER
„Ein Triumph.“ INDIEWIRE

DIE ZEIT DER PAROLEN. DIE ZEIT DER UTOPIEN.
DIE ZEIT DER TRÄUME. DIE ZEIT DER REBELLION.

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS
(CARLOS – DER SCHAKAL)

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 8: 45 x 120 mm

69
WETTBEWERB FILMFESTIVAL
VENEDIG 2012 - BESTER DRUCKER

DIE WILDE ZEIT

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS

www.DieWildeZeit-derFilm.de

FILM WELT VERLEIHAGENTUR NFP

Motiv 9: 45 x 50 mm