



WOMEN WITHOUT MEN

AB 1. JULI 2010 IM KINO

www.womenwithoutmen-derfilm.de

FILMWELT
VERLEIHAGENTUR



KURZINHALT

Ein verwünschter Garten vor den Toren Teherans. Hier treffen sich vier Frauen, deren Leben nicht unterschiedlicher sein könnte – die kunstliebende Fakhri (Arita Shahrzad), die junge Prostituierte Zarin (Orsi Tóth), die politische Aktivistin Munis (Shabnam Tolouei) und deren Freundin Faezeh (Pegah Ferydoni). Das Chaos, das nach einem Militärputsch in den Straßen Teherans herrscht, hat sie an diesem Ort zufällig zusammengeführt. Und die Flucht vor dem eigenen Schicksal. In einem verborgenen Landhaus inmitten des paradiesisch anmutenden Gartens erleben diese vier Frauen für einen kurzen Moment das, wonach sich jede von ihnen sehnt, und wofür jede von ihnen kämpft: Lebensfreude, Freiheit und das Gefühl von Glück.

BESETZUNG

Faezeh	Pegah Ferydoni
Fakhri	Arita Shahrzad
Munis	Shabnam Tolouei
Zarin	Orsi Tóth

STAB

Regie	Shirin Neshat
In Zusammenarbeit mit	Shoja Azari
Drehbuch	Shirin Neshat, Shoja Azari
Inspiziert durch den Roman	„Women without Men“ von Shahrnush Parsipur
Kamera	Martin Gschlacht
Musik	Ryuichi Sakamoto
Persische Musik	Abbas Bakhtiari
Voice-Over Text, zusätzliche Dialoge	Steven Henry Madoff
Production Design	Katharina Wöppermann
Set Design	Shahram Karimi
Kostüme	Thomas Olah
Make-Up	Heiko Schmidt, Mina Ghorashi
Ton	Uve Haussig
Schnitt	George Cragg, Jay Rabinowitz, Julia Wiedwald, Patrick Lambertz, Christof Schertenleib, Sam Neave
Line Producer	Peter Hermann, Bruno Wagner, Erwin M. Schmidt, Isabell Wiegand
Redaktion	ZDF/Arte – Holger Stern, Meinolf Zurhorst
Serviceproduktion Marokko	ORF – Heinrich Mis
Associate Producer	Arte G.E.I.E – Barbara Häbe, Andreas Schreitmüller
	Agora Film – Souad Lamriki, Bénédicte Bellocq
	Shoja Azari, Joerg E. Schweizer

Ausführende Produzenten	Barbara Gladstone, Jerôme de Noirmont, Oleg Kokhan
Produzenten	Susanne Marian, Martin Gschlacht, Philippe Bober
Produktionsfirmen	Essential Filmproduktion Coop99 Parisienne de Production
Entw. mit Unterstützung von	Sundance Institute Feature Film Program MEDIA-Programm der Europäischen Union
Mit der Unterstützung von	Medienboard Berlin-Brandenburg Filmstiftung Nordrhein-Westfalen Deutscher Filmförderfonds Filmförderungsanstalt Eurimages Council of Europe Österreichisches Filminstitut Filmfonds Wien THECIF
In Kooperation mit	ZDF/Arte ORF (Film-/Fernsehabskommen) Cinepostproduction Schönheitsfarm Postproduction Schweizer Brandung Filmproduktion

TECHNISCHE DATEN

	Trailer	Hauptfilm
Format	Breitwand	Cinemascope
Länge	55 Meter / 2 Minuten	2.744 Meter / 100 Minuten
Ton	Dolby SR, Dolby SRD	Dolby SR, Dolby SRD
FSK	ab 12 Jahren	ab 12 Jahren

VERLEIH

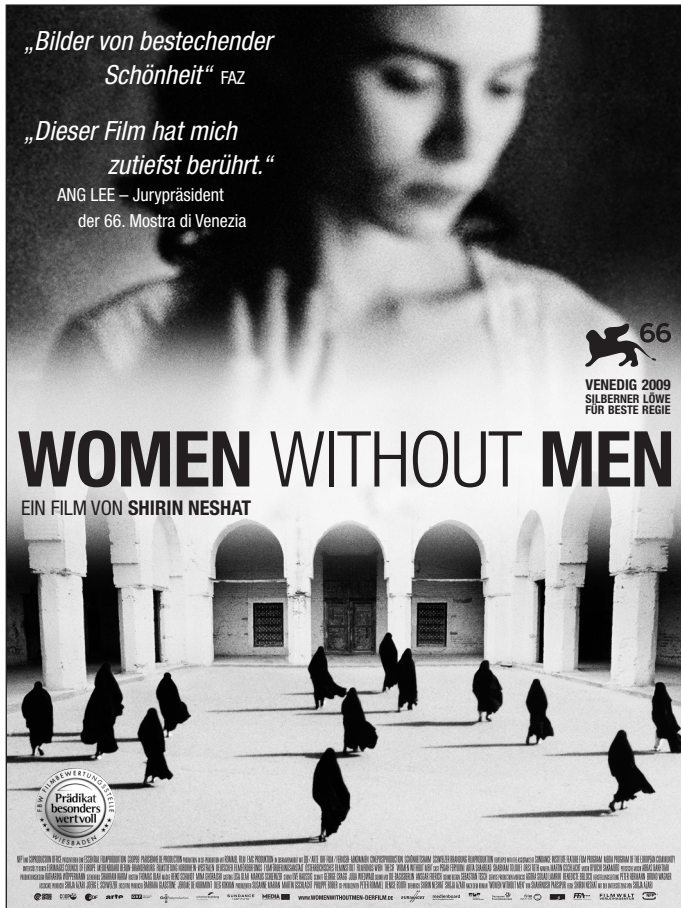
NFP marketing & distribution* | Kantstraße 54 | 10627 Berlin
Tel. 030 – 32 90 94 13 | Fax 030 – 32 90 94 19 | www.nfp.de

VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur | Rheinstraße 24 | 80803 München
Tel. 089 – 27 77 52 0 | Fax 089 – 27 77 52 11 | www.filmweltverleih.de

PRESSEBETREUUNG

boxfish films | Stubbenkammerstraße 4 | 10437 Berlin
Tel. 030 – 44 04 47 51 | Fax 030 – 44 04 46 91 | info@boxfish-films.de



Motiv 1: 90 x 120 mm



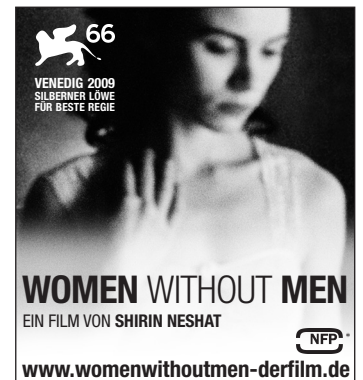
Motiv 4: 45 x 60 mm



Motiv 5: 45 x 60 mm



Motiv 6: 45 x 50 mm



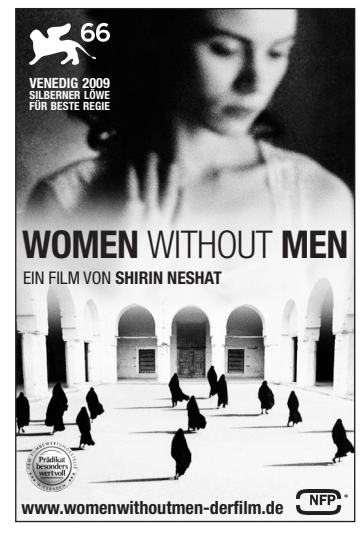
Motiv 7: 45 x 50 mm



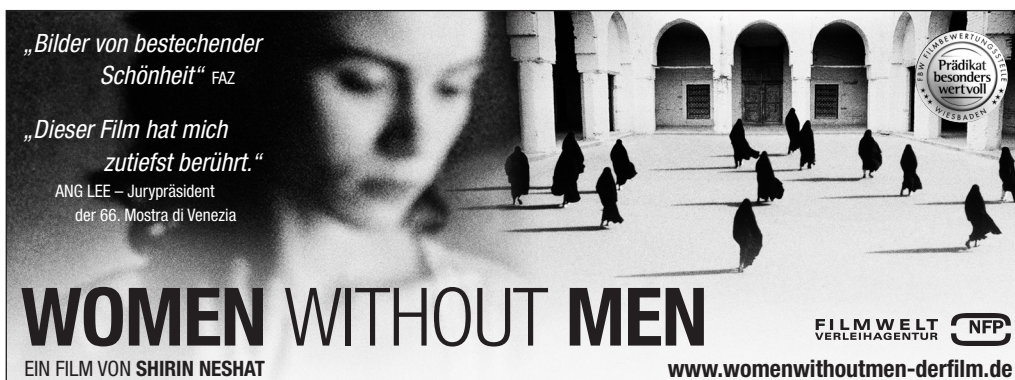
Motiv 2: 90 x 70 mm



Motiv 8: 45 x 70 mm



Motiv 9: 45 x 68 mm



Motiv 3: 135 x 50 mm



Motiv 10 und 11: 45 x 24 mm