



FILMWELT
VERLEIHAGENTUR



www.hausdersuende-derfilm.de

HAUS DER SÜNDE

KURZINHALT

Mit seinem opulent ausgestatteten Belle-Epoque-Film überraschte der Regisseur Bertrand Bonello 2011 im Wettbewerb beim Festival in Cannes. Mehr als dreißig Jahre nach Louis Malle zeigte er dort sein dichtes Sittengemälde des ältesten Gewerbes der Welt und der ewig jungen „Pretty Babies“. Bonello gilt als einer der interessantesten jungen Regisseure Frankreichs. In HAUS DER SÜNDE entführt er den Zuschauer in das „L'Apollonide“, ein Pariser Edelbordell zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In einem faszinierenden, farbenprächtigen Bilder- rausch aus schönen Körpern und Kostümen zeigt er uns eine in sich geschlossenen Welt, in der Männer ihre Obsessionen ausleben, die Mädchen hingegen ihre Geheimnisse, ihre Ängste, ihre Lust und ihren Schmerz miteinander teilen..

VERLEIH

NFP marketing & distribution GmbH

Kantstraße 54 | 10627 Berlin

Tel. 030 - 32 90 94 13 | Fax 030 - 32 90 94 19

www.NFP.de.

VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur

Rheinstraße 24 | 80803 München

Tel. 089 - 27 77 52 17 | Fax 089 - 27 77 52 11

www.filmweltverleih.de.

PRESSEBETREUUNG

Media Office

Pestalozzistraße 72 | 10627 Berlin

Tel. 030 - 88 71 44 0 | Fax 030 - 88 71 44 22

info@media-office-presse.com

TECHNISCHE DATEN

Frankreich | 2011

Hauptfilm

Länge: 125 Minuten

Format: 1:1,85

Sound: Dolby SRD

FSK: Ab 16 Jahren beantragt

Trailer

1'31 Minuten

1:1,85

Dolby SRD

Ab 6 Jahren

BESETZUNG

DIE SCHAUSPIELERINNEN

Hafsia Herzi	Samira
Céline Sallette	Clotilde
Jasmine Trinca	Julie
Adèle Haenel	Léa
Alice Barnole	Madeleine
Iliana Zabeth	Pauline
Noémie Lvovsky	Marie-France

sowie Judith Lou Levy, Anaïs Thomas, Pauline Jacquard, Maïa Sandoz, Joanna Grudzinska und Esther Garrel

DIE SCHAUSPIELER

Jacques Nolot
Xavier Beauvois
Louis-Do de Lencquesaing
Laurent Lacotte .

STAB

Buch und Regie	Bertrand Bonello
Kamera	Josée Deshaies
Schnitt	Fabrice Rouaud
1. Regieassistent	Elsa Amiel
Ton	Jean-Pierre Duret
	Nicolas Moreau
	Jean-Pierre Laforce
Musik	Bertrand Bonello
Ausstattung	Alain Guffroy
Kostüme	Anaïs Romand AFCCA
Make-Up	Laure Talazac
Hair	Ferouz Zaafour
Produktionsleitung	Aude Catheline
Post-Produktion	Christina Crassaris
Produzenten	Kristina Larsen
	(Les Films du Lendemain)
	Bertrand Bonello (My New Picture)
Ausführende Produktion	Les Films du Lendemain

AB 19. APRIL 2012 IM KINO



Motiv 1: 90 x 120 mm



Motiv 4: 90 x 40 mm



Motiv 5a und 5b: 45 x 12 mm



Motiv 6: 45 x 60 mm



Motiv 2: 90 x 70 mm



Motiv 7: 45 x 70 mm



Motiv 8: 45 x 120 mm



Motiv 3: 135 x 50 mm



Motiv 9: 45 x 50 mm