

THE DUST OF TIME



AB 29. OKTOBER IM KINO

WWW.DUSTOFTIME.DE

KURZINHALT

A., ein amerikanischer Filmregisseur griechischer Abstammung kehrt in die römischen Filmstudios zurück, um den Dreh an einem Film fortzusetzen, den er aus unbekanntem Gründen abgebrochen hat.

Der Film handelt von der Liebe einer Frau – seiner Mutter – zu zwei Männern, die sie ein Leben lang liebte, von denen sie bis zum Ende wiedergeliebt wurde. Die Liebenden verlieren sich und finden sich wieder, sie suchen einander auf einer Reise durch den Raum und die Zeit, vorbei an den bedeutenden Ereignissen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Sibirien, Nordkasachstan, Italien, Deutschland, Amerika. Der historische Bogen spannt sich über Exil, Trennung und Aufenthalte in der Fremde bis zum Zusammenbruch von Ideologien – von Stalins Tod, dem Watergate-Skandal und dem Vietnamkrieg bis zum Fall der Berliner Mauer und dem noch nicht eingelösten Traum von einer besseren Welt im 21. Jahrhundert.

Wie im Traum erinnert sich A. an die Menschen und Ereignisse seiner Vergangenheit, die er in der Gegenwart noch einmal erlebt. In einem menschenleeren Berlin, in der Dämmerung des 21. Jahrhunderts, fällt leise der Schnee auf vergangene Zeiten und vergehende Zeit, auf das Universum.

BESETZUNG

Willem Dafoe	„A.“
Bruno Ganz	Jacob
Michel Piccoli	Spyros
Irène Jacob	Eleni
Christiane Paul	Helga
Reni Pittaki	Komponist
Kostas Apostolidis	Parteisekretär
Alexandros Milonas	Mann im Zug
Norman Mozzato	Hotel Manager
Alessia Franchin	„A.“s Sekretärin
Valentina Carnelutti	Empfangschefin
Tiziana Pfiffner	Das Mädchen Eleni
Chantel Brathwaite	Eleni's Freundin
Herbert Meurer	Doktor
Sviatoslav Yshakov	Großvater
Vladimir Bogenko	Direktor des Konservatoriums
Ivan Nemtsev	Deutscher Orgel Spezialist

STAB

Buch & Regie	Theo Angelopoulos
Kamera	Andreas Sinanos a.f.c
Musik	Eleni Karaindrou
Art Directors	Andrea Crisanti, Dionisis Fotopoulos

Ausstattung	Alexander Scherer, Konstantin Zagorskij
Kostüme	Regina Khomckaya, Francesca Sartori, Martina Schall
Maske	Vittorio Sodano
Hair Stylist	Giorgio Gregorini
Ton	Marinos Athanasopoulos, Jérôme Aghion
Schnitt	Yannis Tsitsopoulos, Giorgos Chelidonides
Produktionsleitung	Costas Lambropoulos, Giorgos Panagopoulos, Guido Simonetti, Till Derenbach
Produktion	Theo Angelopoulos Film Productions
beteil. Produktionen	CLASSIC SRL, LICHTMEER FILM GmbH & Co KG, STUDIO 217 ARS
Koproduzenten	Amedeo Pagani, Claudia Poepsel, Vladimir Repnikov, Alexander Skvortsov, Mikhail Zilberman
Produzentin	Phoebe Economopoulos

TECHNISCHE DATEN

	HAUPTFILM	TRAILER
Filmlänge:	128 Min. / 3498 Meter	2 Min 35 Sek./71 Meter
Bildformat:	1:1,85	1:1,85
Tonformat:	Dolby Digital	Dolby Digital
FSK:	ab 12 Jahren, feiertagsfrei	ab 6 Jahren, feiertagsfrei

VERLEIH

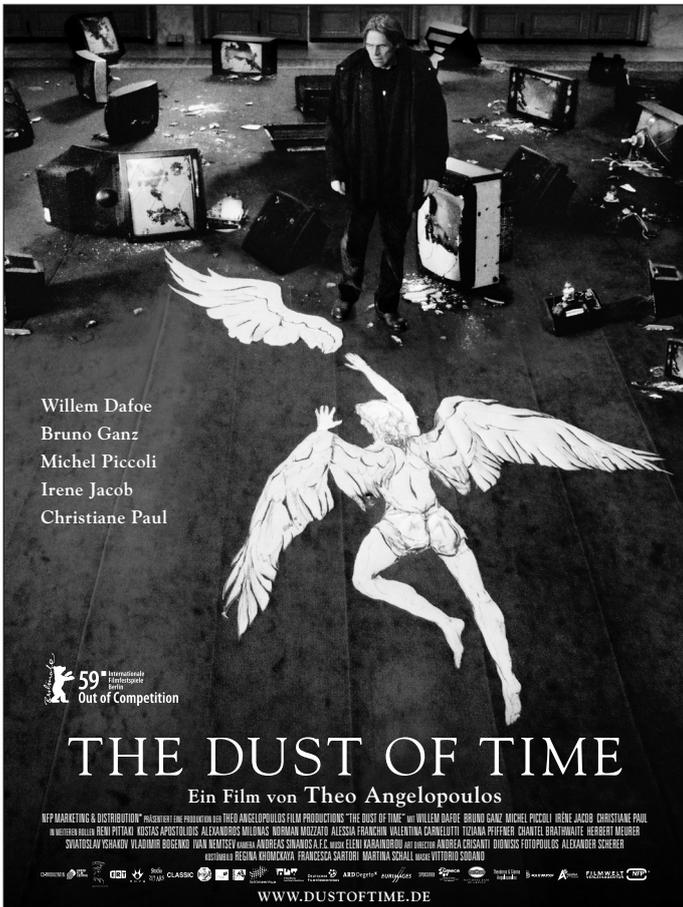
NFP marketing & distribution*
Kantstraße 54 | 10627 Berlin
Tel. 030 - 32 90 94 13 | Fax 030 - 32 90 94 19 | www.nfp.de

VERTRIEB

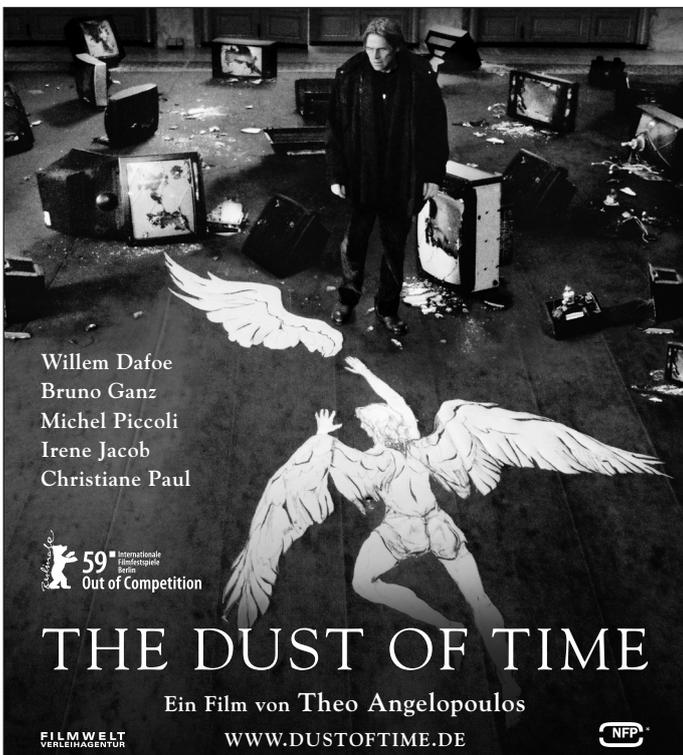
Filmwelt Verleihagentur GmbH
Rheinstraße 24 | 80803 München
Tel. 089 - 27 77 52 0 | Fax 089 - 27 77 52 11
info@filmweltverleih.de

PRESSEBETREUUNG

Media Office
Kurfürstendamm 11 | 10719 Berlin
Tel. 030 - 88 71 44 0 | Fax 030 - 88 71 44 22
info@media-office-presse.com
Pressematerial: www.filmpresskit.de



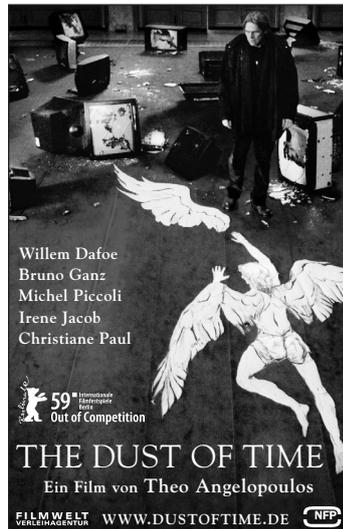
Motiv 1: 90 x 120 mm



Motiv 2: 90 x 100 mm



Motiv 3: 90 x 30 mm



Motiv 4: 45 x 70 mm



Motiv 6: 45 x 50 mm



Motiv 8: 45 x 45 mm



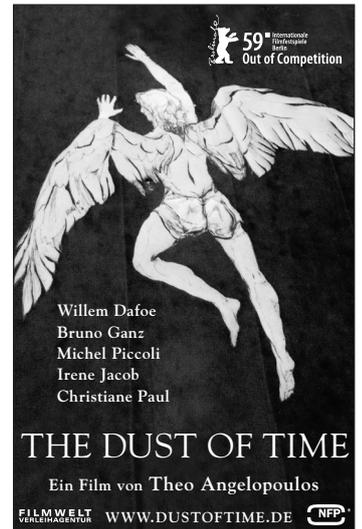
Motiv 10a: 45 x 23 mm



Motiv 11a: 45 x 15 mm



Motiv 12a: 45 x 13 mm



Motiv 5: 45 x 70 mm



Motiv 7: 45 x 50 mm



Motiv 9: 45 x 45 mm



Motiv 10b: 45 x 23 mm



Motiv 11b: 45 x 15 mm



Motiv 12b: 45 x 13 mm