

# somersault

## Wie Parfum in der Luft

Abbie Cornish in einem Film von Cate Shortland

### Kurzinhalt

**SOMERSAULT –Wie Parfum in der Luft** ist die Geschichte eines ungewöhnlichen Mädchens, das auf seiner Reise durch das nackte Leben die wahre Bedeutung von Familie, Freundschaft und Liebe erfährt. Ein visuell eindrucksvoller, intensiver Film über den Unterschied von Sex und Liebe - und all die Verwirrungen dazwischen.

Die sechzehnjährige Heidi lebt mit ihrer allein erziehenden Mutter in einer trostlosen australischen Kleinstadt. Ihre Sehnsucht nach echter Nähe und Geborgenheit bleibt ihr Geheimnis. Sie stürzt sich in sexuelle Bekanntschaften – und geht zu weit. Nach einem heftigen Streit mit der Mutter reißt Heidi aus. Ohne Geld und ohne Freunde, ist sie ganz auf sich gestellt. In einem Skigebiet südlich von Canberra baut sie sich ein neues Leben auf. Wieder rennt sie mit dem Kopf gegen die Wand. Doch der Kontakt mit den Menschen vor Ort hat sie verändert. Zum ersten Mal erscheint die Welt in einem anderen Licht. Da merkt sie, dass echte Liebe immer verzeiht - auch sich selbst. Sie hat mehr innere Stärke in sich, als sie glaubt.

Das Australian Film Institute (AFI) zeichnete ‚SOMERSAULT-Wie Parfum in der Luft‘ bei den „Australischen Filmoscars®“ mit allen 13 Preisen in sämtlichen Kategorien aus, u.a. für Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller und Beste Hauptdarstellerin.

### Besetzung

Heidi.....Abbie Cornish  
Joe..... Sam Worthington  
  
Irene..... Lynette Curran  
Richard..... Eric Thomson  
Stuart..... Nathaniel Dean  
Bianca..... Hollie Andrew  
Diane..... Leah Purcell  
Nicole..... Olivia Pigeot

### Stab

Drehbuch und Regie..... Cate Shortland  
Produzent.....Anthony Anderson  
Executive Producer Jan Chapman (‘Das Piano’)  
Produktion..... Red Carpet Productions  
Kamera.....Robert Humphrey A.C.S.  
Produktionsdesign..... Melinda Doring  
Art Director..... Janie Parker  
Musik.....Norman Parkhill  
Soundtrack..... Decoder Ring

### TECHNISCHE DATEN

Australien 2004 / Länge: 106 Minuten / Farbe / 35 mm / 1:1,85 / DTS Digital

### FESTIVALS UND AUSZEICHNUNGEN

- Cannes 2004: Official Selection ‚Un Certain Regard‘
- Edinburgh: Herald’s Angel Award – Bester Film
- AFI (Australian Film Institute) Awards:  
13 Preise in 13 möglichen Kategorien,  
u.a. Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller und Beste Hauptdarstellerin
- Lexus IF Awards Australien: 6 Preise, u.a. Bester Film und Beste Hauptdarstellerin
- FCCA - Film Critic Circles of Australia: 5 Preise, u.a. Bester Film und Beste Hauptdarstellerin
- Miami Film Festival: Special Jury Breakthrough Awards für Cate Shortland und Abbie Cornish
- St Tropez Antipodean Film Festival: Sam Worthington – Bester Hauptdarsteller
- **Hof, Femme Totale Dortmund**, Tokio, Sydney, Auckland, Wellington, Brisbane, Karlovy Vary, Toronto, Kopenhagen, Rio de Janeiro, Mexiko

# somersault

Wie Parfum in der Luft

## SLOGANS

- SOMERSAULT – Wie Parfum in der Luft!
- SOMERSAULT – Bester australischer Film: Gewinner von 13 ‚Australischen Oscars®‘!
- SOMERSAULT – Ein visuell eindrucksvoller, intensiver Film über den Unterschied von Sex und Liebe – und all die Verwirrungen dazwischen!
- SOMERSAULT – Wenn die Liebe dein Leben auf den Kopf stellt!
- SOMERSAULT – Hals über Kopf ins Leben!

## PRESSESTIMMEN UND ZITATE

- Ein außergewöhnliches Juwel – raffiniert, tief ergreifend, kraftvoll und erotisch! **Cate Blanchett**
- Ein überaus bemerkenswertes Spielfilmdebüt. Eine überzeugende, in ihrer Einfachheit tiefe Geschichte um die Wirrnisse des Erwachsenwerdens. Ein Highlight aus Australien! **Blickpunkt: Film**
- Faszinierend. Ein Film, der alles richtig macht. **BBC**
- Ein atmosphärischer, visuell überwältigender Debütfilm, der zwangsläufig Vergleiche mit Shortlands australischer Kollegin Jane Campion wecken wird! **Screen International**
- Scharf beobachtet und gut gespielt geht der Film unter die Haut und lässt einen nicht mehr los!  
**Daily Express**
- Faszinierend! Sinnlich einnehmend, sexuell aufgeladen. **i-D (GB)**
- Atmosphärisch und ehrlich! **Sunday Times**
- Ein aus Überzeugung optimistischer Film! **Le Figaro**

## WERBEKAMPAGNE

- Wettbewerb des FEMME TOTALE-Filmfestivals in Dortmund vom 12.-17.04.2005 in Anwesenheit der Regisseurin Cate Shortland
- Intensive PR-Arbeit in allen Medien, u.a. Interviewjunkte mit Regisseurin Cate Shortland und Telefoninterviews mit Abbie Cornish
- Gezielte Kooperationen mit Schwerpunkt ‚Australien‘, u.a. mit Tourism Australia und Bekleidungsherstellern
- Verstärkte Ansprache einer jungen weiblichen Zielgruppe im Presse- und Promotionbereich
- Umfangreiche Print-Anzeigenkampagne: Tagespresse, Magazine und Kinoprogramme
- Die Homepage: [www.somersault-film.de](http://www.somersault-film.de)

**Starttermin: 19. Mai 2005**

### VERLEIH PROKINO

Widenmayerstr. 38, 80538 München, Fon: 089-21 01 14-0, Fax: 089-21 01 14-11

### VERMIETUNG

Filmwelt Verleihagentur  
Herzogstrasse 60, 80803 München  
Fon: 089-277752-0  
Fax: 089-277752-11

### PRESSEBETREUUNG

PROKINO – Kirsten Loesch  
Widenmayerstr. 38, 80538 München  
Fon: 089-21 01 14-0  
Fax: 089-21 01 14-11